

# KLASKEPOT

af Rune T. Kidde

Der var engang en adoptivdatter, som boede hos en familie på en gård langt ude i provinsen. Alle de andre syntes, hun var en værre bøh-hat, for det eneste, hun gad, var at sidde i et hjørne og lave urtepotter af bornholmsk rødder. Derfor kaldte de hende altid for Klaskepot.

Hele dagen måtte Klaskepot knokle løs for at gøre sin stedmor og sine stedsøstre tilpas. Stedfaren var det lige meget med, for han var faldet af en hest, der hed Knud, og nu var han død. Men stakkels Klaskepot sled og sled. Var hun færdig med det ene, råbte stedmoren og stedsøstre straks op om noget andet.

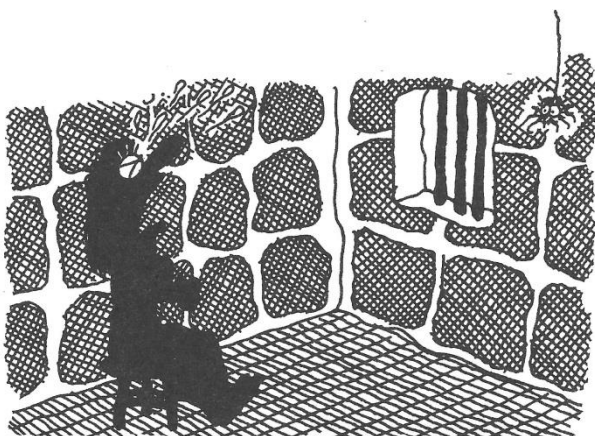


- Pluk alle hønsene.
- Asfalter baghaven.
- Fjern de gamle traktordæk fra svømmepølen.
- Skyd hunden.
- Puds sølvtøj, vask gulv, stop sokker, fang mosegrise, sylt syltetøj, salt svineflæsk, støvsug stuerne og kostalden og køkkenhaven, køør onkel Oscar over med en damptromle.

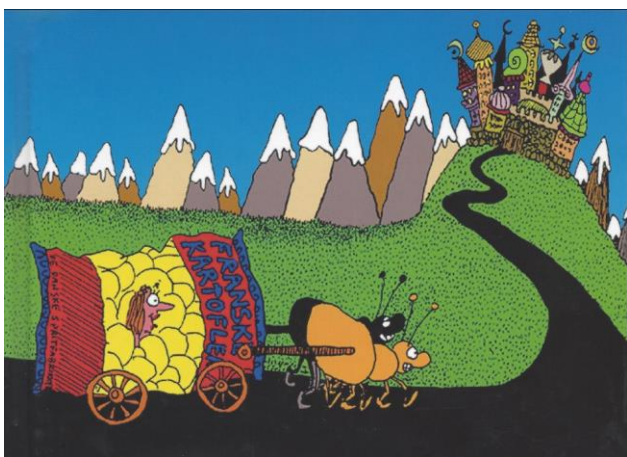
Nå, men så en dag læste de to stedsøstre i avisen, at kronprinsen ville holde et mægtigt bal oppe på sit slot, og alle smukke piger i hele landet var automatisk inviteret, for kronprinsen var nemlig ude på at finde den allersmukkeste pige i landet at gifte sig med.



- Nå, men vi må da med, sagde de to søstre, som var temmelig grimme.
  - Nå, men så må I edder grønharkemig have noget labert kluns, sagde moren. Så tager prinsen nok jer begge to og indfører flerkoneri ved lov.
  - Må jeg også godt komme med? spurgte Klaskepot forsigtigt.
  - NEJ! sagde stedmoren og de to stedsøstre. Du kan blive hjemme og brodere en nathue til dværgkaninen, kan du.
- Den store dag kom, og Klaskepots to stedsøstre blev majet ud i det flotteste kluns, der kunne købes for penge.
- Bingo! sagde de, og så prajede de en taxa og tog af sted til det store bal.
- Klaskepot sad alene tilbage på sit sparsomt møblerede værelse og græd utrøsteligt.



- Men lige pludselig viste det sig, at en edderkop, som sad oppe i et hjørne, i virkeligheden var en forhekset fe. Hun havde svært ved at udtale trylleordene rigtigt, fordi hun altid spiste, når hun ikke tryllede, og hun tryllede ikke så meget, så hun havde svært ved at huske at holde op med at spise, når hun skulle trylle. Nå, men hun var af den grund altså kommet til at lave sig selv om til en edderkop. Men nu sagde hun:
- Du skal ikke være ked af det, Klaskepot, for i sidste uge tryllede jeg Arnold Schwarzenegger om til en klasse bananer, og i denne uge har jeg lyst til at lave lidt fis med dine søstre.
- Og hokus krokus fili klatkage, så tryllede edderkoppen den skønneste kjole frem til Klaskepot.
- Av min arm, hvor er den eddervaks altså med paletter og snøjfer! råbte Klaskepot.
- Men edderkoppen kunne mere endnu, for den tryllede en pose franske kartofler om til en karet af guld og to bladlus om til stolte heste, og lidt efter var Klaskepot også på vej til kronprinsens bal.



Nu var der det ved sagen, at den fortryllede fe råbte efter Klaskepot:

- Husk at være tilbage inden klokken tolv, for ellers bliver du forvandlet til et el-orgel!

Men det hørte Klaskepot slet ikke, for hun var så ovenud lykkelig og ekstatisk over endelig at have fået lidt medgang, og hun ankom til slottet uden at vide noget som helst om det der med el-orgelet.

- Nøj, et supersejt selskab! sagde hun højt for sig selv.

Der var mange skønne sild, men Klaskepot var nu alligevel den allerdejlige af dem alle sammen, og fra det øjeblik hun trådte ind i salen, kunne kronprinsen slet ikke få øjnene fra hende. Klaskepots to stedsøstre genkendte hende slet ikke, men de var grønne af misundelse på den underskønne ukendte, som lige pludselig var dukket op.

- Lort i lagkage! sagde de. Røv og nøgler!

Og prinsen dansede hver eneste dans med Klaskepot, mens festen kogte og boblede, og orkestret spillede som aldrig, aldrig før.



Men så var det, der skete det, som måtte ske: Klokken slog tolv, og der gik kuk i fortryllelsen. Pop! Med et var Klaskepot forvandlet til et el-orgel. Hun flygtede rædselsslagen ud i natten med den håbløst forelskede kronprins lige i hælene.

- Kom tilbage elskede el-orgel! råbte han. Jeg har lært at spille Norges nationalmelodi med to fingre!

Men Klaskepot slap bort, og selvom kronprinsen søgte overalt, lykkedes det ikke at finde hende igen. Men da han kom hjem til slottet, så han, at hun havde tabt sin ene yndige lille sko, dengang hun flygtede, og den skulle nu blive et hovedspor, eller rettere et fodspor i sagen. Prinsen beordrede sine folk til at drage hele riget rundt med skoen og forlange, at alle unge piger prøvede den, for den, der kunne passe skoen, måtte jo være prinsens elskede.



Men der var ingen i hele landet, som skoen passede, og først til allerallersidst kom de til Klaskepots hus, hvor stedsøstrene naturligvis håbede at klare prøven, selvom de havde fødder på størrelse med fire hjemmebagte rugbrød. Det bankede på døren.

- Vær så sko og kom ind! råbte stedmoren og søstrene.

Og det forunderlige skete. Det viste sig, at begge søstre kunne passe skoen. Det var godt nok, fordi deres elskede mor havde skåret deres tær af med en ostehøvl, men de blev straks taget med til kronprinsens slot.

- Det er de her to, som er det flygtede el-orgel, kronprins, sagde soldaterne.

Men prinsen syntes nu ikke rigtig, at de lignede et el-orgel. De lignede faktisk mere det, de var, nemlig sig selv. De havde blomkålsører og stikkelsbærben og jordbærtud, og så var de i øvrigt nogle sure ribs. De blev givet videre til kokken, som omgående lavede dem om til frugt og grøntsagstærter.

Alle kongens mænd blev imidlertid igen sendt ud at lede efter den rigtige Klaskepot, og ved et rent og skært held blev hun afsløret til en skolefest, hvor hun blev brugt som baggrundsstøj i et tekno-band, og så blev hun bragt til kronprinsens slot.

Da Klaskepot hørte, hvordan det hele hang sammen, så skammede hun sig ikke mere over at være et el-orgel, og hun sagde ja til at leve lykkeligt sammen med kronprinsen til deres dages ende. Hver eneste aften spillede han Norges nationalmelodi på hende med to fingre, og inden året var omme, blev hun mor til en trækbasun.

SLUT

Eventyret har været trykt i bind 1 i serien "Søde Sally Sukkertop og andre ækle æventyr" udgivet af Forlaget Modtryk, 2000 - og i den samlede udgave af "Ækle æventyr" udgivet af Gyldendals bogklubber 2003.

