



- Det er under stærk protest, at jeg udtaler mig om tegneserier. Jeg er forfatter og det er det, jeg koncentrerer mig om nu, siger Rune T. Kidde

Dolly Dyts far

Han er ordopfinder og elsket af mange. Både unge og gamle. Her kommer faderen til Dolly Dyt, Den Lilla Møghætte og andre "æventyrlige", finurlige figurer fra hans tankeunivers. Rune T. Kidde - Danmarks mest berømte tegne-

Af Eva Hald
Foto: Anja Munk Jensen

- Det er en stor oplevelse at samarbejde med andre. For at det kan fungere, må jeg spørge om, hvordan træet, der bliver tegnet, ser ud. Når tegneren så fortæller om træet, kan jeg mærke, om det bliver beskrevet levende, hvordan tegneren selv har det med træet, og jeg kan fornemme udstrålingen, fortæller Rune T. Kidde, Danmarks vel nok mest kendte tegneserietegner.

For ni år siden mistede Rune T. Kidde synet, men blev alligevel ved med at lave bøger og tegneseriealbums. Han indledte et samarbejde med forskellige tegnere, hvor han dikterede

har altid rumsteret i Rune T. Kiddes hoved. Han startede tidligt med at lave historier og tegneserier.

- Jeg har vidst, siden jeg var en lille dreng, at jeg ville være forfatter. Sprog og udtryk har altid interesseret mig. I 70'erne var der mange unge mennesker i miljøet, der inspirerede mig til mine tegneserier, forklarer Rune T. Kidde.

DER VAR EN GANG EN ZEBRA I EN SÆK

Rune T. Kidde er ikke kommet let til sin succes. Det har været et hårdt arbejde at nå så langt, at han kunne leve af sine skrivelser.

- Først udgav og trykte jeg selv mine albums. Jeg lavede også mit eget visitkort, så jeg havde noget at vise, hvis jeg kom. Det var

rene" er blevet gjort mindre stuerene, og navlepillerhumoren er bandlyst. Med Rune T. Kidde bliver der pruttet og sniffet kokain. Så er stilen lagt.

- Jeg har aldrig tænkt på at tegne til nogen bestemt målgruppe. En god historie med en fed, appellerende handling og kærlighed finder sit eget publikum. Jeg har ikke selv nogen børn, men jeg holder meget af børns måde at tænke på. Voksenlogikken bliver sat ud af spillet. Børn har et andet syn på verden, der er godt at bruge til sjove historier. Det er godt at få brudt med vaneforestillinger, for det er dem, der sætter livet i stå. Tegneserier kan give unge noget, hvis de har en god morale bag en historie, fortæller