

HAN FIK B.T.S PING PRISEN - 25.000 KR.

**Hjælp,
hvorer
den
tung**



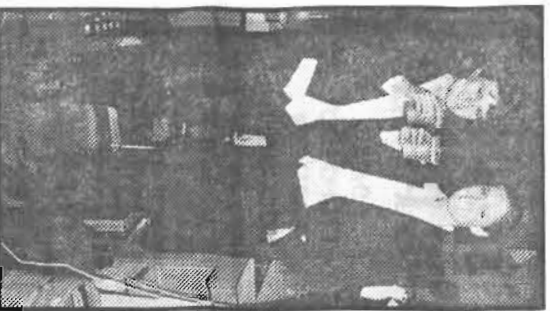
Af Lars Løwche

B.T. »Hjælp - hvor er den tung.«
Eksell-fynboen Rune T. Kilde væltede forvirret og stormlændende rundt mellem de indbudte »pingere« på Storm P.'s museum i København i går med 25.000 kr. i småmonter - et kontant bevis på æren som Danmarks første prisbelønnede tegneserie-

kunster. Og et kontant bevis på, at kulturen og dens minister nu anerkender mediet som »Tegne-seriøst.«
Selv kulturminister H.P. Clausen blev lysrødt ved tindingerne, da han skulle uddøle »Ping Prisen« i form af den tunge pengesæk, et certifikat og sidst, men ikke mindst en cigarlang bronze-statue af Storm P.'s berømte tegneseriefigur »Ping«.



B.T.'s chefredaktør Peter Dall, prisvinder Rune T. Kilde og kulturminister H.P. Clausen fik sig en sludder om bronze-figuren af Ping.



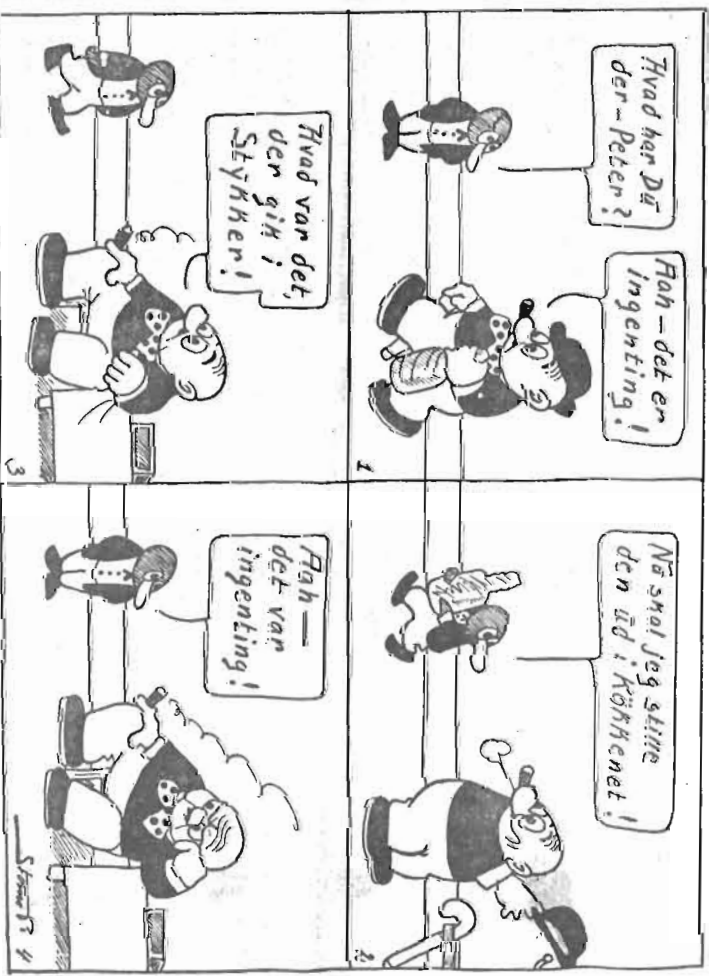
Flot at Rune Kilde fik prisen. Som syrnnet satiriker har han fået prisen helt i den gamle Storm P.'s ånd.« mente det gamle hold bag filmen Valhalla - tegner Kim Anweiler (Quark i B.T.) og anmelder og filmproducer Jacob Stegelmann fra Berlingske Tidende.



Flot at Rune Kilde fik prisen. Som syrnnet satiriker har han fået prisen helt i den gamle Storm P.'s ånd.« mente det gamle hold bag filmen Valhalla - tegner Kim Anweiler (Quark i B.T.) og anmelder og filmproducer Jacob Stegelmann fra Berlingske Tidende.

PETER OG PING

B.T.N. Den er helt pingeling med Storm P. Museet, som i anledning af den første uddeling af Ping-prisen har stillet et antal Peter og Ping-striber til rådighed. B.T. læserne kan resten af året følge Peter og Ping i B. T. hver dag.



»Et fremragende initiativ. Lad os håbe, at den nystiftede pris vil bidrage til at fremme den gode danske tegneseriekunst og stimulere den store talentmasse, som jeg ved er på vej,« sagde kulturministeren om »Ping Prisen«, der er stiftet af B.T. to pressebureauer samt en række tegneserie-forlag.
»Tegneserien er ikke læn- gere et børneværk, men et voksent medium på linie med TV, video og litteratur. Sgm gammel overblivortikar i Arhus vil jeg lige atsiøre, at mange af universitetets forskere - de seriøse forskere - tit sad og smugkiggede i tegneserierne på læsesalen.« fortalte kulturministeren.
Rune T. Kilde, søn af kunstmaleren Thormod Kilde, havde ikke glemt den søde satire og det skarpe sprog fra sine tegneserier, da han på podiet skulle takke for »Ping Prisen.«
»Jeg vil ikke sige som Preben Elkjær, da han fik besøg i omklædningsrummet, af H. P. Clausen efter en VM-kamp i Mexico: »Hvem er du?« spurgte Elkjær. Næhh - jeg kan godt kende en finansminister, når jeg ser ham.
Spøg til side. Kære kulturminister - jeg vil endnu en gang bede dig overveje at støtte en skole for danske serie-kunstnere. Vil du overveje det?«
Et stille nik fra kulturministeren lovede godt for overvejelserne.

»Mange har fortjent »Ping Prisen« lige så meget som jeg. Gid man en dag kunne give prisen til hele det danske tegneserie-miljø, som er enestående. Da jeg var dreng, ønskede jeg at blive en ny Storm P. Med prisen i dag, vil jeg fortsætte mit arbejde og forsøge at blive en ny Rune T. Kilde,« sagde en lykkelig prismodtager.
At den hyperaktive serieforfatter, oversætter, redaktør m.v. har fået »Ping Prisen«, var helt i Storm P.'s ånd. Hans blide, men biden- de humor i både streg og tekst har mange paralleller til den gamle danske mester Storm.
Figuren »Ping« så dagens lys og avisens papir 7. november 1922, da B.T. efter to års pause genoptog samarbejdet med Storm P. »Peter Vimmelskat« og hans trofaste Ping huskede i ikke mindre end 27 år i disse spåter.

Vinderen af årets tegneseriepris er hårdt tryngt af æren og de 25.000 kroner.