



I »Grille-Lisses Landplager« syn-ger *Rabier* og *Problanerer Rune T. Kidde sine varme og sjove sange i selskab med Josefine og Marika Nymann.*

For mange idéer

Jeg bliver også spurgt, hvor jeg får mine idéer fra. Problemet for mig har altid været at lade være med at få dem.

Da jeg startede for snart mange år siden, var der så

mange af dem, at jeg var ved at gå fuldstændig i spåner over at hente rede i det, og over at lære håndværker i at kunne gøre dem virkelige. Det længe se spring i verden er springet fra fantasi til virkelighed, og jeg havde lyst til det hele.

Over årene har jeg så lært de forskellige håndværk et for et, så jeg nu har mange udryksmåder at arbejde med. De supplerer og inspirerer hinanden. De forskellige medier og deres virkemidler og muligheder har altid fascineret mig.

Jeg holder af at have mange boldde i luften samtidig. Netop når jeg arbejder med vidt forskellige ting, så giver de inspiration og overskud til hinanden. Sidder jeg for eksempel med en roman eller en operalibretto, så kan jeg sagtens finde på at springe over i en anden fil og lave et børnenicem lige midt i det hele, når energien pludselig går i stå. Jeg tager også ti minutter ved klavret eller med harmonikaen mange gange i løbet af en arbejdsdag. Det sætter som regel det hele i bevægelse igen.

Humoren

Så er jeg blevet spurgt om humoren. I den del af min produktion, hvor jeg har brugt den, har det altid været i en bestemt mening. Mange tror for eksempel, at jeg at et ærligt, hadvægtigt hjerte tager pis på de gamle eventyr i serien »Søde Sally Sukkertop og andre ækle eventyr«, fordi jeg synes, de er åndsrygige, men det er slet ikke sådan, det hænger sammen.

Jeg elsker de gamle fortællinger. De er jo beregnet på at give lytteren eller læseren et helt basalt livsmod, og jeg er i kraft af min far Thormod

Kiddes arbejde som bogillustrator opvokset inde i deres magiske verden. Jeg vil gerne åbne den dør igen.

Allerhelst gøre fortællingerne så levende og muntere, at de sætter den positive fantasi i gang. Vende det hele på hovedet og skabe helt nye indfaldsvinkler. Ny inspiration. Befri historiene fra museumspærger ved at vende op og ned på dem så hæmmingsløst, at selve den levende fortællingstid bliver til at få øje på igen, fordi jeg dybest set fantaserer på nøjagtig samme måde, som de gamle fortællere har gjort, bare i en ny tids sprog.

Jeg elsker ellers moralen; men vi lever i en tid, hvor alle moraler og normer skal bygges op af den enkelte helt fra bunden. Alle faste rettesnore er gået i opløsning, og det er måske det aller mest skræmmende for os alle sammen. Ingen Ariadne-tråde.

Derfor har jeg valgt at skubbe humoren ind som dømon-kyser midt i opløsningen i de ækle eventyr. Moralerne er fuldstændig afsindige; men de gør også tykt grin med alle de smuldrede rammer, og giver plads for den latter, der siger bøj til bøj-manden, og giver kræfterne til selv at sætte sin kurs.

Jeg føler nutidige angstbegreber ind i historierne sammen med drager og troldre, og jeg gør grin med dem og gør dem utårlige på den måde. Nu er det gensplejning, nikotinbyggelummi og hjulkapsler, og historiernes hjerte sid-



Rune er nu nået til nr. 8 ud af planlagte 10 bøger i den populære serie »Søde Sally Sukkertop og andre ækle eventyr«.

der nøjagtigt samme sted, som det gjorde, da vandrehistorierne levede og blev fortalt, ændredes og tog nye former. Fortællelysten er det vigtige. Den er en helbredende, udtømmelig kraftkilde. Min respektløshed har rødder i en endda meget dyb respekt. Verden havde helt bestemt været fattigere uden arkæypiske eventyr som »Fossepose«, »Klaskopot« og »Dummeliden« for slet ikke at snakke om »De tre dumme svin og den store, tykke pulv«.

Netop nu arbejder jeg på mange forskellige projekter. Jeg rejser til Sydafrika i november og december måned for at spille hovedrollen i Jon Bang Carlsens film, »Zero Gravity«, og jeg arbejder sammen med Det Kgl. Teater og en finsk komponist om en Tin-Tin-opera. Jeg har netop udgivet cd'en »Grillelisses Landplager« og skrevet teaterstykket »Ali Babas Kameler«, der kommer op på Det Lille Teater i København næste efterår. Endelig arbejder jeg sammen med Zentropa om at skrive en tv-serie. Jeg tager min lommetranspirator med, hvis jeg skulle miste pulsen undervejs.



Den herlige beretning om Søruver Skunnskaeg og bans angreb på Oslofjorden er en af i alt 10 eventyrlige historier med tilhørende sange faldte af bunnor, kulør og fortælleglæde.

Rune T. Kidde er en vrinshende læsehest. Han har været

igennem alt fra Garfield til Gud. Hans samling af citater er både personlig, varm, dyb og humor-

ristisk. Den sætter en masse spørgsmålstejn og udråbstegn ved livet og den tid, vi lever i.

FORFATTERE, FVNDORD OG

FOLKEMUNDE har

citater til enhver lejlighed og ethvert humør, og det er en bog, man kommer til at slå op i igen og igen.

259 s. Kr. 249



Jeg hader folk, der har hunde. De er kujoner, som ikke har mod til at bide andre folk selv.

■ August Strindberg

En englænder tror, han er moralsk, bare han har det ubevidt.

■ Bernhard Shaw

Polkters så egoistisk verden er. Alle tænker kun på sig selv. Det er bare mig, som tænker på mig.

■ Storm P.

Der er ikke noget værre end at vågne op efter en druktur ved siden af en mand uden at vide, hvem han er, og hvorfor han er død.

■ Laura Kightlinger

Af alle levende væsener er mennesket det eneste, der drikker uden at være tørstig, spiser uden at være sulten og snakker uden at have noget at snakke om.

■ John Steinbeck

Dette er nu engang mine principper. Hvis du ikke bryder dig om dem, har jeg andre.

■ Groucho Marx

Læger foreskriver medicin, som de kan ved lidt om, før at forebygge sygdomme, som de ved endnu mindre om hos mennesker, de ved intet om.

■ Voltaire

Jeg er trods alt så knyttet til livet, at skulle jeg hoppe ud ad vinduet, så blev det fra kealdretetagen.

■ Ebbe Røde som 80-årig

Læg din hånd på en varm kogeplade i et minut, og det vil føles som en time. Sid med en flot pige i en time, og det vil føles som et minut. Det er relativt.

■ Albert Einstein

Politisk tæft er at kunne forudsæ, hvad der sker i morgen, om en uge og om et år, og samtidig være i stand til at give en plausibel forklaring på, hvorfor det ikke skete.

■ Winston Churchill

Langt de fleste kvinder, som stikker af for kortere eller længere varighed, har stillet maden parat i et ihlflist fiad med besked om, at den bare skal varmes.

■ Suzanne Brøgger

Direkte magtanvendelse er så dårlig en løsning på et hvilket som helst problem, at det stort set kan er små børn og store nationer, der benytter sig af dem.

■ David Friedman

Jeg nægter ikke, at kvinder er tåbelige. Den almægtige Gud skabte dem, så de passede til mændene.

■ George Eliot

Der findes malere, der forvandler solen til en gul klud; men der findes andre, som takket være deres kunst og forstand forvandler en gul klud til solen.

■ Pablo Picasso

Naturen har givet kvinden brede hofter og stor bag og derved givet til kende, at hun skal sidde stille og passe sit hus.

■ Martin Luther

Jeg har aldrig kunnet lide journalister, og jeg har ladet dem lide en gruppevækkende død i alle mine bøger.

■ Agatha Christie

Jeg var engang forelsket i en smuk blondine, der drevmig ud i drukkenkæb. Det er det eneste, jeg er hende taknemmelig for.

■ W. C. Fields